

ХТАМР 17.82.60

<https://doi.org/10.32523/3080-1710-2026-154-1-151-166>

Ғылыми мақала

Эпистолярлық жанрдың білім беру саласындағы маңызы мен оны оқыту әдістері

А.К. Уразова*¹ , П.А. Казбай² , К.Т.Кудайбергенова³ 

^{1,3}Қорқыт Ата атындағы Қызылорда университеті, Қызылорда, Қазақстан

²Әл-Фараби атындағы Қазақ Ұлттық университеті, Алматы, Қазақстан

(E-mail: *¹asyl.7777777@mail.ru, ²parasat98_98@mail.ru, ³kkunimzhan@mail.ru)

Аңдатпа. Бұл мақала эпистолярлық жанрдың білім беру саласындағы маңызы мен оқыту әдістерін зерттеуге арналған. Зерттеудің мақсаты – эпистолярлық жанрды оқытудың тиімділігін анықтау және оның білім беру үдерісінде шығармашылық және сыни ойлау дағдыларын дамытудағы рөлін көрсету. Зерттеу барысында эпистолярлық жанрды оқытудың маңыздылығы мен оның білім беру саласындағы қолданылуы талқыланады.

Зерттеу әдістері ретінде сауалнама әдісі қолданылды. Лайкерт шкаласы негізінде жүргізілген сауалнамаға Қорқыт Ата атындағы Қызылорда университетінің журналистика және қазақ тілі мен әдебиеті мамандықтарының 2-3 курс студенттері қатысты. Сауалнама нәтижелері JASP және DATAtab бағдарламаларында талданып, эпистолярлық жанрды оқытудың тиімділігі туралы студенттердің пікірлері салыстырылды.

Зерттеу нәтижелері эпистолярлық жанрдың шығармашылық және сыни ойлау дағдыларын дамытуда маңыздылығын көрсетті. Студенттердің пікірлері бойынша, жанрды оқыту барысында жазу дағдылары мен сыни ойлау қабілеттері дамиды. Алайда, эпистолярлық жанрды оқыту әдістерін жетілдіру қажеттілігі, әсіресе жаңа әдістер мен технологияларды қолдану арқылы білім беру үдерісін жақсарту мәселесі көтерілді.

Қорытындысында жүргізілген кейбір зерттеу жұмыстары бойынша бағалардың төмен болуы эпистолярлық жанрды оқыту әдістері мен тәсілдерінің толыққанды жетілдірілуі қажеттігін көрсетеді. Бұл орайда жаңа әдістер мен технологияларды қолданудың маңыздылығы айқын байқалды. Бұл эпистолярлық жанрды оқытуда жаңашыл әдістемелерді енгізудің қажеттілігін білдіретіндігі айтылды.

Зерттеу нәтижелері білім беру үдерісінде эпистолярлық жанрдың қолданылуының болашағы зор екенін көрсетті. Осы жанрды оқыту арқылы студенттердің шығармашылық қабілеттері мен сыни ойлау дағдылары дамиды, бұл білім беру саласының сапасын арттыруға оң әсерін тигізетіндігі нақтыланды.

Түйін сөздер: эпистолярлық жанр, білім беру, оқыту әдістері, шығармашылық дағдылар, сыни ойлау, Лайкерт шкаласы, сауалнама.

Түсті: 15.05.2025; Мақұлданды: 15.03.2026; Онлайн қолжетімді: 31.03.2026

*хат-хабар авторы

Кіріспе

Эпистолярлық жанр әдебиетте ерекше орын алады, себебі ол жеке тұлғаның ішкі әлемін, қоғамның әлеуметтік мәселелерін және моральдық құндылықтарды көрсетеді. Бұл жанрдың ерекшелігі – оның тікелей қарым-қатынасқа негізделуінде, яғни автор мен оқырман арасындағы диалогтың болуы арқылы оқырманды шығармашылықпен байланыстырады. Эпистолярлық шығармаларды оқыту оқушылардың жазу дағдыларын, сыни ойлау қабілеттерін және әлеуметтік құндылықтарын дамытуға ықпал етеді, сондай-ақ адамның көңіл-күй интеллектін және тілдік шығармашылығын жетілдіруге көмектеседі.

Эпистолярлық жанрдың білім беру саласындағы маңызы мен оның оқыту әдістері қазіргі педагогикалық практикада ерекше орын алады. Эпистолярлық жанр, яғни хат жазу өнері, білім беру процесінде оқушылардың коммуникативтік дағдыларын дамытуға, шығармашылық ойлауды ынталандыруға және жеке тұлғаның эмоционалды-әлеуметтік дамуына ықпал етеді. Осы жанрдың қазақ әдебиетіндегі тарихы мен қолданылуы оның білім беру контекстіндегі маңыздылығын түсінуге көмектеседі (Қалижарова, 2023).

Эпистолярлық жанрдың білім беру саласындағы рөлі, әсіресе оқушылардың жазбаша тілін дамытуда, олардың өз ойларын жүйелі түрде жеткізу қабілетін арттыруда айқын көрінеді. Мысалы, Сәбит Мұқановтың эпистолярлық мұрасы хат жазу арқылы азаматтық өсу мен мәдениеттілікті көрсетуге мүмкіндік береді («С.Мұқановтың әдеби-ғылыми эпистолярлық мұрасындағы әдебиет мәселесі», 2023). Хаттарда кейіпкерлердің ішкі әлемі мен ойлары терең сипатталады, бұл оқушыларға әдебиет арқылы өз эмоцияларын білдіруді үйренуге көмектеседі (Қалижарова, 2022).

Оқыту әдістері тұрғысынан, эпистолярлық жанрды қолдану оқушылардың шығармашылық қабілеттерін дамытуға, сыни ойлауды ынталандыруға және әлеуметтік қарым-қатынастарды нығайтуға мүмкіндік береді. Педагогикалық жобалаудың заманауи әдістері, оның ішінде эпистолярлық жанрды енгізу, оқушылардың оқу мотивациясын арттыруда тиімді болып табылады («THE NATURE OF PEDAGOGICAL DESIGN OF THE EDUCATIONAL SYSTEM IN MODERN CONDITIONS», 2023; Аутаева & Жолдасбекова, 2022). Эпистолярлық жанрды оқу процесіне енгізу оқушылардың өзара әрекеттесуін, пікір алмасуын және шығармашылық жұмыстарын ұйымдастыруға мүмкіндік береді, бұл білім беру ортасының сапасын арттырады (Қайырбекова, 2024).

Сондай-ақ, эпистолярлық жанрды қолдану оқушылардың эмоционалды-ерік саласын дамытуда маңызды рөл атқарады. Психикалық дамуы тежелген балалармен жұмыс істегенде, хат жазу арқылы олардың эмоцияларын білдіруіне және әлеуметтік дағдыларын дамытуына көмектесуге болады (Қайырбекова, 2024). Бұл тәсіл, әсіресе, инклюзивті білім беру контекстінде, әртүрлі қажеттіліктері бар оқушылар үшін тиімді болып табылады (Abdykalikova, 2023).

Эпистолярлық жанрдың білім беру саласындағы маңызы оның оқыту әдістерімен тығыз байланысты. Оқушылардың жазбаша және ауызша коммуникация дағдыларын дамыту, шығармашылық ойлауды ынталандыру және эмоционалды интеллектіні арттыру үшін эпистолярлық жанрды тиімді пайдалану қажет. Бұл бағытта педагогикалық

дизайн мен заманауи оқыту әдістерін интеграциялау білім беру процесінің сапасын арттыруға мүмкіндік береді (Абильдина, 2023).

Эпистолярлық шығармалар арқылы оқушылар адамгершілік құндылықтар мен ізгілік мәселелерін талқылайды, өз ойларын ашық білдіруге мүмкіндік алады. Бұл жанрды оқыту әдістемелері оқушылардың шығармашылық және сыни ойлау қабілеттерін арттыруға бағытталған. Мақалада эпистолярлық жанрдың білім беру саласындағы маңызы мен оның оқыту әдістері қарастырылады.

Эпистолярлық хаттарды университет базасында оқыту, студенттердің жазбаша коммуникация дағдыларын дамыту, шығармашылық ойлауды ынталандыру және тарихи-мәдени контекстте әдебиетті тереңірек түсіну үшін маңызды. Эпистолярлық жанрды оқыту барысында бірнеше әдістемелік тәсілдер мен стратегиялар қолданылады, олар студенттердің оқу процесіне белсенді қатысуын қамтамасыз етеді.

Біріншіден, эпистолярлық хаттарды оқытуда студенттерге хат жазу техникасын үйрету маңызды. Бұл процесс хаттың құрылымы, стилі және мазмұнына назар аударуды қамтиды. Студенттерге хат жазу барысында өз ойларын жүйелі түрде жеткізу, эмоцияларын білдіру және әдеби тілдің ерекшеліктерін пайдалану дағдыларын дамыту қажет (Қалижарова, 2022; Уразова, 2024). Мысалы, Әбділда Тәжібаевтың эпистолярлық мұрасын зерттеу арқылы студенттер хат жазудың мәдени және әлеуметтік маңыздылығын түсінеді (Уразова, 2024).

Екіншіден, эпистолярлық хаттарды оқытуда тарихи контекстті ескеру маңызды. Студенттер Мұстафа Шоқай мен Сәбит Мұқанов сияқты тұлғалардың хаттарын талдай отырып, олардың шығармашылық және қоғамдық-саяси қызметтерімен танысады (Көкебаева, 2024). Бұл хаттар арқылы студенттер тарихи оқиғалар мен мәдени құбылыстарды тереңірек түсінеді, сондай-ақ, хаттардың әлеуметтік функцияларын зерттеу арқылы қоғамдағы өзгерістерді бағалауға мүмкіндік алады (Көкебаева, 2024).

Үшіншіден, заманауи технологияларды пайдалану арқылы эпистолярлық хаттарды оқыту тиімділігін арттыруға болады. Цифрлық платформалар мен онлайн ресурстарды қолдану студенттердің хат жазу тәжірибесін кеңейтуге, сондай-ақ, оларды бір-бірімен интерактивті түрде байланыстыруға мүмкіндік береді (Abildinova, 2024). Мысалы, студенттер өз хаттарын онлайн форумдарда жариялап, пікір алмасу арқылы өзара тәжірибе алмасады.

Сондай-ақ, эпистолярлық хаттарды оқыту барысында шығармашылық жобалар ұйымдастыру да маңызды. Студенттер өздерінің хаттарын жазып, оларды әдебиет пәні бойынша шығармашылық жұмыстармен байланыстыра алады. Бұл тәсіл студенттердің шығармашылық қабілеттерін дамытуға, сондай-ақ, әдебиетке деген қызығушылықтарын арттыруға ықпал етеді (Уразова, 2024; Ахмет, 2023).

Осылайша, университет базасында эпистолярлық хаттарды оқыту студенттердің жазбаша коммуникация дағдыларын дамыту, тарихи-мәдени контекстте әдебиетті тереңірек түсіну және шығармашылық ойлауды ынталандыру үшін тиімді әдістемелік тәсілдерді қамтиды. Эпистолярлық жанрды оқыту, студенттердің жеке тұлғалық және кәсіби дамуына оң әсер етеді, бұл қазіргі білім беру жүйесінің маңызды аспектісі болып табылады.

Эпистолярлық жанрды зерттеген шетелдік ғалымдар әдебиеттану, мәдениеттану және әлеуметтік ғылымдар саласында маңызды үлес қосып, жанрдың тарихи, мәдени және әлеуметтік контексттердегі рөлін тереңірек түсінуге мүмкіндік берді.

Гэри Стэнлидің «The Death of the Letter? Epistolary Intent, Letterness and the Many Ends of Letter-Writing» атты мақаласы эпистолярлық жанрдың әлеуметтік және мәдени контексттегі маңыздылығын зерттейді. Стэнли хат жазудың әртүрлі мақсаттары мен функцияларын талдай отырып, хаттардың мәдениеттегі рөлін анықтайды. Оның зерттеуі хаттардың тек ақпараттық емес, сонымен қатар эмоционалды және әлеуметтік байланыстарды нығайтудағы маңыздылығын көрсетеді (Stanley, 2015).

Сюзан Чоның «The Epistolary Brush: Letter Writing and Power in Chosŏn Korea» атты зерттеуі корей қоғамындағы эпистолярлық мәдениеттің интеллектуалдық, әлеуметтік және саяси өзгерістерге қалай әсер еткенін талдайды. Чо хаттардың конфуциандық интеллектуалдар үшін саяси әрекет ету құралы ретінде қолданылуын зерттеп, хат жазудың қоғамдағы рөлін және оның мәдениетаралық байланыстарды нығайтуды қалайша қамтамасыз ететінін көрсетеді (Cho, 2016).

Лоренс Брейдің «The Letter-Writing Manual and the Epistolary Novel» атты мақаласы эпистолярлық роман мен хат жазу нұсқаулықтарының арасындағы байланысты зерттейді. Брей хат жазу нұсқаулықтарының эпистолярлық романның дамуына қалай әсер еткенін талдайды, бұл хаттардың әдебиеттегі рөлін тереңірек түсінуге мүмкіндік береді (Bray, 2024). Осы зерттеу эпистолярлық жанрдың формалық және функционалдық өзгерістерін көрсетеді.

Кэтрин Кэрролл «Representing Ethnographic Data Through the Epistolary Form» атты мақаласында эпистолярлық форманың этнографиялық зерттеулердегі рөлін талдайды. Кэрролл хат жазу арқылы этнографиялық деректерді көрсету тәсілдерін зерттей отырып, хаттардың зерттеушілер мен қоғам арасындағы эмоционалды байланыстарды нығайтатынын көрсетеді (Carroll, 2015). Бұл зерттеу эпистолярлық жанрдың зерттеушілердің өзара әрекеттесуіндегі маңыздылығын айқындайды.

Винченцо мен оның әріптестерінің «A «Viral Epistolary» and Psychosocial Spirituality: Restoring Transcendental Meaning During COVID-19 Through a Digital Community Letter-Writing Project» атты зерттеуі COVID-19 пандемиясы кезінде хат жазудың психосоциологиялық маңыздылығын зерттейді. Зерттеу хат жазудың адамдар арасындағы байланыстарды нығайтудағы рөлін және әлеуметтік дағдарыстар кезінде мағына жасау процесіндегі маңыздылығын көрсетеді (Vincenzo et al., 2022). Бұл зерттеу эпистолярлық жанрдың қазіргі заманғы әлеуметтік контексте қалай қолданылатынын түсінуге мүмкіндік береді.

Эпистолярлық жанрды зерттеген шетелдік ғалымдардың еңбектері жанрдың әдебиеттегі, мәдениеттегі және әлеуметтік байланыстардағы маңыздылығын көрсетеді. Гэри Стэнли, Сюзан Чо, Лоренс Брей, Кэтрин Кэрролл және Винченцо сияқты ғалымдардың зерттеулері эпистолярлық жанрдың мәдениетаралық байланыстарды нығайтудағы рөлін, оның шығармашылық және саяси әрекеттегі маңыздылығын айқындайды.

Мақалада эпистолярлық жанрдың білім беру үдерісіндегі маңызы мен оның оқытудағы тиімділігін зерттеу басты мақсат болып табылады. Эпистолярлық

шығармаларды оқытудың әдістемелік тәсілдері мен стратегиялары қарастырылып, олардың оқушылардың шығармашылық ойлау қабілетін, тілдік дағдыларын және әлеуметтік құндылықтарын қалай дамытатыны көрсетіледі. Сонымен қатар, оқытудың тиімді әдістері мен практикалық мысалдар ұсынылады, олар арқылы эпистолярлық жанрды оқыту үдерісін жетілдіруге болады.

Мақаланың негізгі міндеттері:

1. Эпистолярлық жанрдың білім беру саласындағы рөлін анықтау.
2. Эпистолярлық шығармаларды оқытудың тиімді әдістері мен тәсілдерін зерттеу.
3. Эпистолярлық жанрды оқытудың білім алушылардың шығармашылық және сыни ойлау қабілеттеріне әсерін талдау.
4. Әдістемелік ұсыныстар мен практикалық мысалдар арқылы эпистолярлық шығармаларды оқыту үдерісін жетілдіру жолдарын көрсету.

Әдіснамалық бөлім

Эпистолярлық шығармаларды зерттеуде қолданылатын әдістер әртүрлі ғылыми тәсілдерді қамтиды, олар әдебиеттану, мәдениеттану, психология және тарих сияқты салалармен тығыз байланысты. Бұл әдістердің мақсаты – эпистолярлық хаттардың мазмұнын, құрылымын, стилін, тарихи контекстін және әлеуметтік маңыздылығын тереңірек түсіну. Бірінші әдіс – мәтіндік талдау. Эпистолярлық шығармаларды зерттеу барысында мәтіннің құрылымын, стильдік ерекшеліктерін және тілдік құралдарын талдау маңызды. Мысалы, Әбділда Тәжібаевтың хаттарын зерттеу кезінде, оның шығармаларының әдеби стилі мен тілдік ерекшеліктері қарастырылады (Уразова, 2024). Бұл әдіс хаттардың авторлық көзқарасын, эмоцияларын және әлеуметтік контекстін түсінуге мүмкіндік береді.

Бұл зерттеу эпистолярлық жанрды оқыту әдістерінің тиімділігін бағалау мақсатында Лайкерт шкаласы негізінде сауалнама жүргізу әдісін қолданды. Сауалнама Қорқыт Ата атындағы Қызылорда университетінің қазақ тілі мен әдебиеті және журналистика мамандықтарының 2-3 курс студенттері арасында өткізілді. Сауалнамаға жалпы 140 студент қатысты, олардың әрқайсысы эпистолярлық жанрды оқу мен талдауға қатысты пікірлерін білдірді.

Сауалнама нәтижелері JASP және DATAtab бағдарламалары арқылы талданды. JASP бағдарламасы статистикалық мәліметтерді өңдеу үшін қолданылды, бұл бағдарлама зерттеу нәтижелерін терең талдау, орташа мәндер мен стандартты ауытқуларды есептеу, сондай-ақ деректерді визуализациялау үшін пайдаланылды. DATAtab бағдарламасы деректерді сараптауда және графикалық түрде көрсетуде көмектесті, бұл сауалнама нәтижелерін көрнекі түрде талдауға және әртүрлі сұрақтар бойынша студенттердің жауаптарын салыстыруға мүмкіндік берді.

Осы бағдарламалар арқылы сауалнама нәтижелерінің статистикалық талдауы жүргізілді, ол эпистолярлық жанрды оқыту әдістерінің тиімділігін анықтауға көмектесті. Талдау барысында студенттердің әртүрлі жауаптары, олардың эпистолярлық жанрды оқу мен талдауға қатысты көзқарастары мен ұсыныстары есептеліп, қорытындылар жасалды.

1-кесте. Эпистолярлық жанрдың білім беру саласындағы маңызы мен оқыту әдістері бойынша журналистика және қазақ тілі мен әдебиеті мамандықтары студенттерінің жауаптарының орташа мәні

Сұрақтар	Мамандығы	Frequency	Mean	Std. Deviation	Minimum	Maximum
Эпистолярлық жанрдың білім беру саласында маңызды рөлі бар	Журналистика	61	2.77	1.41	1	5
	Қазақ тілі мен әдебиеті	39	2.9	1.47	1	5
Эпистолярлық жанрды оқыту әдістері тиімді	Журналистика	61	2.84	1.55	1	5
	Қазақ тілі мен әдебиеті	39	2.49	1.35	1	5
Эпистолярлық жанрды оқу студенттердің жазу дағдыларын дамытуға көмектеседі	Журналистика	61	2.92	1.45	1	5
	Қазақ тілі мен әдебиеті	39	3.15	1.55	1	5
Эпистолярлық жанрды қолдану студенттер арасында сындарлы ойлау дағдыларын дамытады	Журналистика	61	2.66	1.42	1	5
	Қазақ тілі мен әдебиеті	39	2.41	1.31	1	5
Эпистолярлық жанрды оқыту барысында студенттер шығармашылық қабілеттерін арттырады	Журналистика	61	3.05	1.38	1	5
	Қазақ тілі мен әдебиеті	39	2.9	1.37	1	5
Эпистолярлық жанрды зерттеу студенттерге әдебиетті терең түсінуге мүмкіндік береді	Журналистика	61	2.75	1.29	1	5
	Қазақ тілі мен әдебиеті	39	2.77	1.25	1	5
Эпистолярлық жанрды оқытуда жаңа әдістер мен технологияларды пайдалану қажет	Журналистика	61	2.87	1.44	1	5
	Қазақ тілі мен әдебиеті	39	2.85	1.39	1	5
Журналистика мамандығында эпистолярлық жанрдың оқытылуы өте маңызды	Журналистика	61	2.7	1.45	1	5
	Қазақ тілі мен әдебиеті	39	3.18	1.37	1	5
Қазақ тілі мен әдебиеті мамандықтарында эпистолярлық жанрдың оқытылуы тиімді	Журналистика	61	3.26	1.44	1	5
	Қазақ тілі мен әдебиеті	39	2.95	1.28	1	5
Эпистолярлық жанрды білім беру саласында қолданудың болашағы зор	Журналистика	61	2.85	1.29	1	5
	Қазақ тілі мен әдебиеті	39	3.15	1.42	1	5

Нәтижелер

Зерттеу барысында эпистолярлық жанрдың білім беру саласындағы маңызы мен оның оқыту әдістеріне қатысты студенттердің пікірлері талданды. Жауаптар Лайкерт шкаласы бойынша алынған, онда 1 – «келіспеймін», 5 – «толық келісемін» деген мәндермен бағаланған.

Эпистолярлық жанрдың білім беру саласындағы маңызы студенттер тарапынан жоғары бағаланды. Журналистика мамандығының студенттері орташа есеппен – 2.77 балл, ал қазақ тілі мен әдебиеті мамандығының студенттері 2.9 балл берді. Бұл көрсеткіштер эпистолярлық жанрдың білім беру үдерісінде маңызды рөл атқаратындығын көрсетеді. Студенттер бұл жанрдың оқыту процесіндегі маңызын терең түсінеді, бірақ кейбіреулер эпистолярлық жанрдың мүмкіндіктерін толыққанды пайдалану қажеттігін атап өтті.

Эпистолярлық жанрды оқыту әдістерінің тиімділігіне қатысты пікірлер әртүрлі болды. Журналистика мамандығының студенттері әдістердің тиімділігін 2.84 балл деп бағалаған, ал қазақ тілі мен әдебиеті мамандығының студенттері бұл көрсеткішті 2.49 деп бағалады. Бұл айырмашылық оқыту әдістерінің жанрды тиімді қолдану мәселелеріне қатысты кейбір қиындықтарды көрсетуі мүмкін.

Эпистолярлық жанрды оқу студенттердің жазу дағдыларын дамытуға көмектесетіні туралы пікірлер жағымды болды. Журналистика мамандығының студенттері бұл әсерді 2.92 балл деп бағалаған, ал қазақ тілі мен әдебиеті мамандығының студенттері 3.15 балл қойған. Бұл жанрдың жазу дағдыларын жақсартудағы рөлі ерекше бағаланғанын көрсетеді.

Эпистолярлық жанрды қолдану студенттер арасында сыни ойлау дағдыларын дамытатыны жөнінде де оң пікірлер айтылды. Журналистика мамандығының студенттері бұл әсерді 2.66 балл деп бағаласа, қазақ тілі мен әдебиеті мамандығының студенттері 2.41 балл қойды. Бұл көрсеткіштердің айырмашылығы, әсіресе қазақ тілі мен әдебиеті мамандығында, жанрдың сын тұрғысынан ойлау дағдыларына ықпалының әлсізрек көрінетінін білдіреді.

Эпистолярлық жанрды оқыту барысында студенттердің шығармашылық қабілеттерінің артатыны туралы пікірлер оң болды. Журналистика мамандығының студенттері бұл әсерді 3.05 балл деп бағаласа, қазақ тілі мен әдебиеті мамандығының студенттері 2.9 балл қойды. Бұл көрсеткіштердің жоғары болуы, әсіресе журналистика мамандықтарында, жанрдың шығармашылық дамуға ықпалын көрсетеді.

Эпистолярлық жанрды зерттеу студенттерге әдебиетті терең түсінуге мүмкіндік беретіндігі туралы да жақсы пікірлер айтылды. Журналистика мамандығының студенттері бұл әсерді 2.75 балл деп бағаласа, қазақ тілі мен әдебиеті мамандығының студенттері 2.77 балл қойды. Бұл жанрдың әдеби білімді дамытудағы маңыздылығын көрсетеді.

Эпистолярлық жанрды оқытуда жаңа әдістер мен технологияларды пайдалану қажеттілігі туралы пікірлер де зерттелді. Журналистика мамандығының студенттері бұл қажеттілікті 2.87 балл деп бағалады, ал қазақ тілі мен әдебиеті мамандығының студенттері 2.85 балл қойды. Бұл көрсеткіштер жаңашылдыққа деген сұраныстың білім беру үдерісінде жоғары екенін көрсетеді.

Журналистика мамандығының студенттері эпистолярлық жанрдың оқытылуын

өте маңызды деп бағаласа, қазақ тілі мен әдебиеті мамандығының студенттері де бұл жанрдың оқытылуын жоғары бағалады. Бұл олардың жанрды білім беру процесінде маңызды деп санайтынын көрсетеді.

Қазақ тілі мен әдебиеті мамандығында эпистолярлық жанрдың оқытылуының тиімділігі 2.95 балл болып бағаланды, ал журналистика мамандығының студенттері бұл көрсеткішті 3.26 балл деп бағалаған. Бұл айырмашылық екі мамандықта жанрды оқытудың тиімділігіне деген көзқарастың әртүрлі екенін көрсетеді.

Эпистолярлық жанрдың білім беру саласында қолданылуының болашағы туралы пікірлер оң болды. Журналистика мамандығының студенттері бұл пікірді 2.85 балл деп бағаласа, қазақ тілі мен әдебиеті мамандығының студенттері 3.15 балл қойды. Бұл жанрдың білім беру үдерісінде қолданылуының үлкен потенциалы бар екенін көрсетеді.



1-сурет. Эпистолярлық жанрдың білім беру саласындағы маңызы мен оқыту әдістері бойынша журналистика және қазақ тілі мен әдебиеті мамандықтары студенттерінің жауаптары

Зерттеу нәтижелері эпистолярлық жанрдың білім беру саласындағы маңызы мен оның оқыту әдістерінің тиімділігі туралы әртүрлі пікірлерді көрсетті. Журналистика мамандығының студенттері эпистолярлық жанрды оқытудағы жаңа әдістер мен тиімділігін жоғары бағалаған, ал қазақ тілі мен әдебиеті мамандығының студенттері де осы жанрдың шығармашылық пен сыни ойлауды дамытудағы маңыздылығын мойындағанымен, оны жүзеге асырудың тиімділігі туралы пікірлер әртүрлі болды.

2-кесте. Эпистолярлық жанрдың білім беру саласындағы маңызы мен оқыту әдістері бойынша журналистика және қазақ тілі мен әдебиеті мамандықтары студенттерінің жауаптарының орташа мәні

Мамандықтар	Эпистолярлық жанрдың білім беру саласында маңызды рөлі бар	Эпистолярлық жанрды оқыту әдістері тиімді	Эпистолярлық жанрды оқу студенттердің жазу дағдыларын дамытуға көмектеседі	Эпистолярлық жанрды қолдану студенттер арасында сындарлы ойлау дағдыларын дамытады	Эпистолярлық жанрды оқыту барысында студенттер шығармашылық қабілеттерін арттырады	Эпистолярлық жанрды зерттеу студенттерге әдебиетті терең түсінуге мүмкіндік береді	Эпистолярлық жанрды оқытуда жаңа әдістер мен технологияларды пайдалану қажет	Журналистика мамандығында эпистолярлық жанрдың оқытылуы ете маңызды	Қазақ тілі мен әдебиеті мамандықтарында жанрдың оқытылуы тиімді	Эпистолярлық жанрды білім беру саласында қолданудың болашағы зор	Total
Журналистика	2.77	2.84	2.92	2.66	3.05	2.75	2.87	2.7	3.26	2.85	2.87
Қазақ тілі мен әдебиеті	2.9	2.49	3.15	2.41	2.9	2.77	2.85	3.18	2.95	3.15	2.87
Total	2.82	2.7	3.01	2.56	2.99	2.76	2.86	2.89	3.14	2.97	2.87

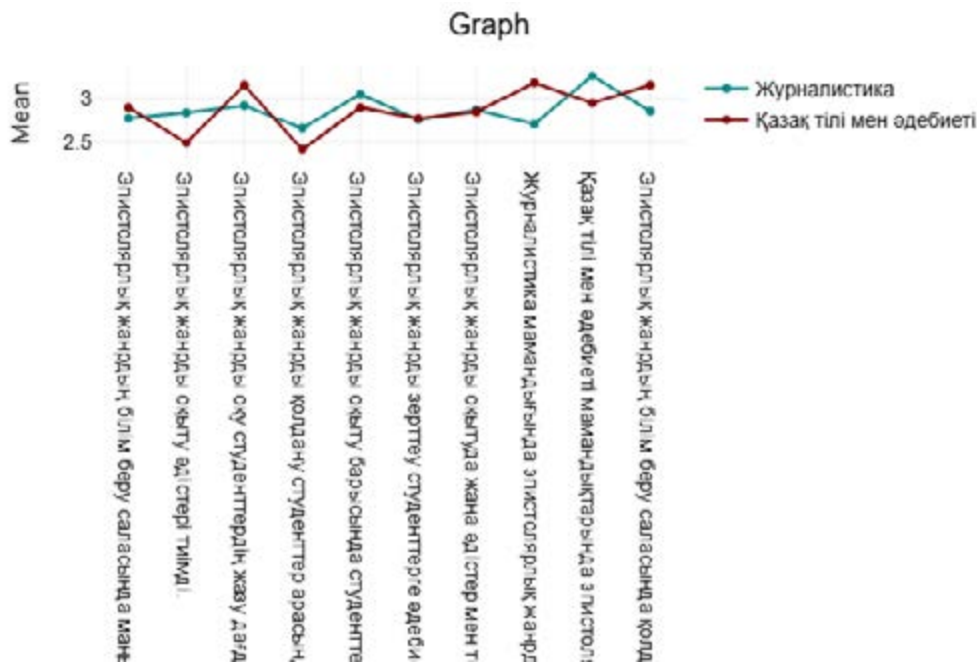
Зерттеу нәтижелері эпистолярлық жанрдың білім беру саласындағы маңыздылығы мен оқыту әдістерінің тиімділігі туралы студенттердің пікірлерін көрсетті. Жауаптар Лайкерт шкаласы бойынша бағаланып, әр сұрақ үшін орташа мәндер мен стандартты ауытқулар есептелді.

Журналистика мамандығының студенттері эпистолярлық жанрдың оқу үдерісіндегі тиімділігін орташа есеппен 2.7-3.05 аралығында бағалады. Бұл көрсеткіштер олардың жанрды оқытудағы маңыздылығын түсінгенін, бірақ кейбір студенттердің осы әдістердің білім беру үдерісінде толыққанды тиімділігін бағаламағанын көрсетеді. Орташа мәндердің салыстырмалы түрде төмен болуы эпистолярлық жанрды оқыту әдістерін жетілдіру қажет екенін білдіреді.

Қазақ тілі мен әдебиеті мамандығының студенттері эпистолярлық жанрдың білім беру саласындағы қолданылуын және оның шығармашылық қабілеттерді арттырудағы рөлін жоғары бағалады. Орташа мәндері 2.9-3.18 аралығында болды, бұл жанрдың шығармашылық даму мен сыни ойлау қабілеттерін дамытудағы оң әсерін көрсетеді. Дегенмен, стандартты ауытқудың жоғары болуы кейбір студенттердің пікірлері арасында айтарлықтай айырмашылықтар бар екенін білдіреді.

Зерттеу нәтижелері екі мамандық арасында әртүрлі көзқарастар мен тәжірибелердің бар екенін көрсетті. Бұл эпистолярлық жанрды оқыту әдістерінің тиімділігін арттыру және оның білім беру саласындағы маңыздылығын толық жүзеге асыру үшін әдістемелер мен ресурстарды жетілдіру қажеттілігін білдіреді.

Журналистика және қазақ тілі мен әдебиеті мамандықтарының студенттері эпистолярлық жанрды оқытудың маңыздылығын жоғары бағалағанымен, әртүрлі мамандықтар арасында оның оқыту әдістері мен тиімділігіне қатысты пікірлерде айырмашылықтар байқалады. Бұл айырмашылықтар эпистолярлық жанрды оқыту әдістерін жетілдіру мен оқу үдерісінің тиімділігін арттыру үшін қосымша зерттеулер мен жаңа әдіс-тәсілдерді енгізудің қажеттілігін көрсетеді.



2-сурет. Эпистолярлық жанрдың білім беру саласындағы маңызы мен оқыту әдістері бойынша журналистика және қазақ тілі мен әдебиеті мамандықтары студенттерінің орташа мәндерінің салыстырмалы графигі

Талқылау

Зерттеу барысында эпистолярлық жанрдың білім беру саласындағы маңызы мен оқыту әдістеріне қатысты журналистика және қазақ тілі мен әдебиеті мамандықтарындағы студенттердің пікірлері салыстырылды. Лайкерт шкаласы бойынша алынған жауаптар, сондай-ақ олардың орташа мәндері мен стандартты ауытқулары білім беру үдерісіндегі эпистолярлық жанрдың маңыздылығы мен тиімділігін айқындайтын маңызды деректерді ұсынды.

Журналистика мамандығының студенттері эпистолярлық жанрдың білім беру саласындағы қолданылуын салыстырмалы түрде жоғары бағалады. Орташа мәндер 2.66 мен 3.05 аралығында болды. Бұл көрсеткіштер студенттердің эпистолярлық жанрдың маңыздылығын түсінетінін, бірақ кейбір сұрақтар бойынша пікірлерінің алшақтығын көрсетті. Мысалы, жанрдың жазу дағдыларын дамытуға көмектесетіні туралы пікірлері 2.92 балл болғанымен, сын тұрғысынан ойлау дағдыларының дамуына қатысты төмендеу бағалар (2.66 балл) жанрдың оқу үдерісінде толыққанды қолданылмағандығын білдіреді. Бұл, әсіресе, журналистика мамандығында эпистолярлық жанрды қолданудың жетіспеушілігін және әдістер мен тәсілдерді жетілдіру қажеттілігін көрсетеді.

Қазақ тілі мен әдебиеті мамандығының студенттері эпистолярлық жанрдың білім беру саласындағы маңыздылығын жоғары бағалады, орташа мәндер 2.41 мен 3.18 аралығында болды. Бұл олардың жанрдың шығармашылық қабілеттер мен сын тұрғысынан ойлау дағдыларын дамытуға жоғары дәрежеде сенетінін көрсетеді. Студенттер эпистолярлық жанрды зерттеу арқылы әдебиетті терең түсінуге мүмкіндік беретінін де жоғары

бағалады (3.18 балл). Бұл нәтижелер қазақ тілі мен әдебиеті мамандығында жанрды оқытудың шығармашылық және сын тұрғысынан ойлауды дамытудағы тиімділігін көрсетеді.

Салыстыру нәтижелері журналистика мамандығының студенттері эпистолярлық жанрдың тиімділігіне қатысты сұрақтарға қазақ тілі мен әдебиеті мамандығынан аздау оң пікір білдіргенін көрсетті. Бұл айырмашылықтар мамандықтарға тән ерекшеліктерден туындайды. Мысалы, журналистика мамандығында шығармашылық пен сын тұрғысынан ойлау қабілеттері маңызды орын алса, қазақ тілі мен әдебиеті мамандықтарында жанр әдебиет пен мәдениетке тереңірек көңіл бөлуді қажет етеді, бұл жанрды зерттеуге деген жоғары қызығушылықты туғызады.

Студенттердің эпистолярлық жанрды оқытудың тиімділігін бағалауы жанрды қолдану әдістерінің дұрыс таңдалмағандығын көрсетуі мүмкін. Қазіргі уақытта эпистолярлық жанрды оқыту әдістері көбінесе дәстүрлі оқыту тәсілдеріне негізделген, бірақ студенттер жаңа әдістер мен технологияларды енгізуді қажет ететінін көрсетіп отыр. Бұл тұрғыда эпистолярлық жанрды оқыту әдістерін қайта қарастырып, жанрдың шығармашылық қабілеттер мен сын тұрғысынан ойлауды дамытудағы рөлін кеңінен көрсету керек.

Қорыта келгенде, зерттеу нәтижелері эпистолярлық жанрдың білім беру саласында жоғары бағаланатынын көрсетті. Алайда студенттердің пікірлерінде айырмашылықтар мен келіспеушіліктер бар, әсіресе жанрды қолданудың тиімділігі мен оның шығармашылық және сыни ойлау дағдыларын дамытудағы рөліне қатысты. Бұл білім беру үдерісінде эпистолярлық жанрды оқыту әдістерінің тиімділігін арттыру үшін қосымша зерттеулер мен әдіс-тәсілдерді енгізу қажеттілігін көрсетеді.

Қорытынды

Зерттеу нәтижелері эпистолярлық жанрдың білім беру саласындағы маңызы мен оқыту әдістерінің тиімділігін бағалау мақсатында жүргізілді. Журналистика және қазақ тілі мен әдебиеті мамандықтарындағы студенттердің пікірлері салыстырылып, олардың эпистолярлық жанрды оқытудағы маңыздылығы мен тиімділігіне қатысты көзқарастары анықталды.

Алынған деректер бойынша, эпистолярлық жанрды оқыту студенттердің шығармашылық қабілеттерін дамытуға, жазу дағдыларын арттыруға және сын тұрғысынан ойлау дағдыларын қалыптастыруға ықпал етеді. Журналистика мамандығының студенттері эпистолярлық жанрдың білім беру үдерісінде тиімділігіне қатысты оң пікірлер білдіргенімен, кейбір сұрақтар бойынша бағалаулары төмен болды. Ал қазақ тілі мен әдебиеті мамандығының студенттері жанрды қолдану мен зерттеу арқылы әдебиетті тереңірек түсінуге көмектесетінін жоғары бағалады.

Алайда, студенттердің пікірлеріндегі айырмашылықтар мен кейбір сұрақтар бойынша бағалардың төмен болуы эпистолярлық жанрды оқыту әдістері мен тәсілдерінің толыққанды жетілдірілуі қажеттігін көрсетеді. Әсіресе, жаңа әдістер мен технологияларды қолданудың маңыздылығы туралы пікірлердің айқындылығы байқалды. Бұл эпистолярлық жанрды оқытуда жаңашыл әдістемелерді енгізудің қажеттілігін білдіреді.

Зерттеу нәтижелері білім беру үдерісінде эпистолярлық жанрдың қолданылуының болашағы зор екенін көрсетті. Осы жанрды оқыту арқылы студенттердің шығармашылық қабілеттері мен сыни ойлау дағдылары дамиды, бұл білім беру саласының сапасын арттыруға оң әсерін тигізеді. Сондықтан болашақта эпистолярлық жанрды оқыту әдістемелерін жетілдіру, оған жаңа технологияларды енгізу және жанрдың маңыздылығын студенттерге тереңірек жеткізу қажет.

Ұсыныстар:

1) Эпистолярлық жанрды оқыту әдістемелерін жаңарту, әсіресе журналистика мамандығында шығармашылық дағдыларды дамытуға арналған әдістерді кеңейту.

2) Қазақ тілі мен әдебиеті мамандығындағы студенттер үшін жанрды терең зерттеу мен әдеби білімді арттыруға бағытталған әдістерді дамыту.

3) Жаңа технологиялар мен әдістерді қолдану арқылы эпистолярлық жанрды оқытудың тиімділігін арттыру.

Авторлардың қосқан үлесі:

Уразова А.К. – мақала тақырыбы бойынша материалдарды жинақтап, жүйелеу жұмыстарын атқарды. Мақаланың құрылымын үйлестіріп, зерттеу нәтижелерін саралап, талдау жүргізді және қорытындыларды қалыптастырды. Сонымен қатар, деректердің дұрыстығы мен мәтіннің тұтастығына байланысты мәселелерді қарастырып, мақала мәтінін толықтай жазды.

Казбай П.А. – зерттеу тұжырымдамасын әзірледі. Мақала мазмұнын сыни тұрғыдан қайта қарап, ғылыми негізділігіне талдау жасады. Жұмыстың соңғы редакциялық нұсқасын қарап, мақұлдап, бекітті.

Кудайбергенова К.Т. – мақаланың логикалық құрылымы мен мазмұндық бөліктерінің өзара байланысын қамтамасыз етті. Мәліметтердің шынайылығын тексеріп, ғылыми сапасының жоғары болуын қадағалады.

Әдебиеттер тізімі

Муханова М.Ж., Үйсінбаева Е.Б., Билтекенова Г.Б. The nature of pedagogical design of the educational system in modern conditions. // PPS,1(1). – 2023. – С. 70-76. <https://doi.org/10.52081/pps.2023.v01.i1.008>

Ерсаинова А.Б. Таласбаева Ж.С. С.Мұқановтың әдеби-ғылыми эпистолярлық мұрасындағы әдебиет мәселесі // Bulletin of Shokan Ualikhanov Kokshetau University Philological Series. – 2023. – Т.3. – С.94-103. <https://doi.org/10.59102/kufil/2023/iss3pp94-103>

Абдукаликова М. (2023) Инклюзивті білім беру жүйесіндегі болашақ арнайы мұғалімдерді кәсіби-психологиялық даярлау. // Bulletin Series Psychology. - 2023.- Т. 76 №3. – С. 14. <https://doi.org/10.51889/2959-5967.2023.76.3.014>

Абильдина С. (2023). Болашақ бастауыш сынып мұғалімдерін педагогикалық дизайнды қолдануға даярлаудың мәні мен мазмұны. // Bulletin of the Karaganda University Pedagogy Series., 2023. - Т. 110. №2. С. 97-104. <https://doi.org/10.31489/2023ped2/97-104>

Абильдина С. Роль творчества в применении педагогического дизайна будущими педагогами. // Bulletin Series of Pedagogical Sciences. - 2023. – Т.77 №1). – С. 76-81. <https://doi.org/10.51889/1728-5496.2023.1.76.008>

Аутаева А., Жолдасбекова Д. Болашақ мұғалімдердің түзету – педагогикалық қызметке даярлығын жетілдірудің маңыздылығы // *spesped*, 2022.- Т.3.№70. – С. 7. <https://doi.org/10.51889/spesped.2022.70.3.007>

Қайырбекова Г. Психикалық дамуы тежелген бастауыш сынып оқушыларының эмоционалды-ерік саласының ерекшеліктері. // *Bilim Scientific and Pedagogical Journal*. - 2024. – Т.108 №1. – С. 73-83. <https://doi.org/10.59941/2960-0642-2024-1-71-81>

Қалижарова Ж. Қазақ әдебиетіндегі эпистолярлық жанр тарихы. // *Keruen*, - 2022. - Т. 76. №3. С. 183-193. <https://doi.org/10.53871/2078-8134.2022.3-16>

Көкебаева Ж. Мұстафа Шоқайдың эпистолярлық мұрасы - Еуропадағы түркі эмиграциясы тарихының дерегі. // *BULLETIN Series Historical and socio-political sciences*. – 2024. -Т. 81 №2. <https://doi.org/10.51889/2959-6017.2024.81.2.024>

Әбілдинова Г. Білім берудегі оқытудың белсенді және цифрлық әдістері. // *Bulletin Series of Physics & Mathematical Sciences*. - 2024. - Т.85 №1. <https://doi.org/10.51889/2959-5894.2024.85.1.015>

Ахмет К. С. Мұқановтың эпистолярлық мұрасындағы Шоқан Уәлиханов жайлы деректер. // *Bulletin of L.N. Gumilyov Eurasian National University Filology Series*. - 2023. – Т.143 №2. - С. 95-101. <https://doi.org/10.32523/2616-678x-2023-143-2-95-101>

Уразова А. Әбділда Тәжібаевтың эпистолярлық мұрасын оқытудың тиімді әдістері. // *Bulletin of the National Academy of Sciences of the Republic of Kazakhstan*. - 2024. - Т.4 №11 - С.5). <https://doi.org/10.32014/2024.2518-1467.837>

Каринов, А. Қазақ әдебиетін оқытудағы коучинг және менторинг әдістерін қолданудың ғылыми-практикалық ерекшеліктері. // *Bulletin of the Karaganda University Philology Series*. - 2024. – Т. 11329. №1 – С.152-161. <https://doi.org/10.31489/2024ph1/152-161>

Садыкова, А. Технология сопровождения подготовки будущих социальных педагогов в условиях социального партнерства. // *Bulletin Series of Pedagogical Sciences*.- 2023. -Т. 73. №1. <https://doi.org/10.51889/2022-1.1728-5496.13>

Bray J. The letter-writing manual and the epistolary novel. // *Journal for Eighteenth-Century Studies*. - 2024. – Т. 47. №1. - С. 15-29. <https://doi.org/10.1111/1754-0208.12930>

Carroll K. Representing ethnographic data through the epistolary form. // *Qualitative Inquiry*. - 2015. - Т.21. №8. – С. 686-695. <https://doi.org/10.1177/1077800414566691>

Cho H. The epistolary brush: letter writing and power in chosŏn korea. // *The Journal of Asian Studies*. - 2016. - Т.75 №4. – С. 1055-1081. <https://doi.org/10.1017/s0021911816001091>

Stanley, L. The death of the letter? epistolary intent, letterness and the many ends of letter-writing. // *Cultural Sociology*. - 2015. – Т.9 №2. – С.240-255. <https://doi.org/10.1177/1749975515573267>

Vincenzo, C., Serio, F., Franceschi, A., Barbagallo, S., & Zamperini, A. A “viral epistolary” and psychosocial spirituality: restoring transcendental meaning during covid-19 through a digital community letter-writing project. // *Pastoral Psychology*. - 2022. - Т.71. №2. – С. 153-171. <https://doi.org/10.1007/s11089-021-00991-0>

А.К. Уразова*¹, П.А. Казбай², К.Т. Кудайбергенова³

^{1,3}Кызылординский университет имени Коркыт Ата, Кызылорда, Казахстан

²Казахский национальный университет имени аль-Фараби, Алматы, Казахстан

Важность эпистолярного жанра в сфере образования и методы его преподавания

Аннотация. Данная статья посвящена исследованию значения эпистолярного жанра в образовании и методов его преподавания. Цель исследования – определить эффективность обучения эпистолярному жанру и показать его роль в развитии творческого и критического мышления в образовательном процессе. В ходе исследования обсуждается важность преподавания эпистолярного жанра и его применение в сфере образования.

В качестве методов исследования использовался метод анкетирования. В анкетировании, проведенном по шкале Лайкерта, приняли участие студенты 2–3 курсов специальностей «Журналистика» и «Казахский язык и литература» Кызылординского университета имени Коркыт Ата. Результаты анкетирования были проанализированы в программах JASP и DATAtab, и проведено сравнение мнений студентов об эффективности обучения эпистолярному жанру.

Результаты исследования показали важность эпистолярного жанра в развитии творческого и критического мышления. По мнению студентов, в процессе изучения жанра развиваются навыки письма и способность к критическому мышлению. Однако была поднята проблема необходимости совершенствования методов преподавания эпистолярного жанра, особенно путем применения новых методов и технологий для улучшения образовательного процесса.

В заключение, низкие оценки по некоторым проведенным исследовательским работам свидетельствуют о необходимости полного совершенствования методов и подходов к преподаванию эпистолярного жанра. В этом контексте ярко проявилась важность применения новых методов и технологий. Было отмечено, что это означает необходимость внедрения инновационных методик в обучение эпистолярному жанру.

Результаты исследования показали, что у эпистолярного жанра есть большой потенциал для применения в образовательном процессе. Было подтверждено, что обучение этому жанру развивает творческие способности и навыки критического мышления студентов, что положительно сказывается на повышении качества образования.

Ключевые слова: эпистолярный жанр, образование, методы обучения, творческие навыки, критическое мышление, шкала Лайкерта, анкетирование.

A.K. Urazova*¹, P.A. Kazbay², K.T. Kudaibergenova³

^{1,3}Korkyt Ata Kyzylorda University, Kyzylorda, Kazakhstan

²AL-Farabi Kazakh National University, Almaty, Kazakhstan

The importance of the epistolary genre in the field of education and the methods of its teaching

Abstract. This article is devoted to the study of the importance of the epistolary genre in the field of education and teaching methods. The purpose of the study is to determine the effectiveness of teaching the epistolary genre and show its role in the development of creative and critical thinking skills in the educational process. The study discusses the importance of teaching the epistolary genre and its application in the field of Education.

The survey method was used as a research method. The survey, conducted on the basis of the Likert scale, was attended by students of 2-3 courses of the Korkyt Ata Kyzylorda University, majoring in journalism and Kazakh language and literature. The results of the survey were analyzed in the JASP and DATAtab

programs and the opinions of students about the effectiveness of teaching the epistolary genre were compared. The results of the study showed the importance of the epistolary genre in the development of creative and critical thinking skills. According to students' reviews, in the process of teaching the genre, writing skills and critical thinking skills develop. However, the need to improve methods of teaching the epistolary genre was raised, particularly with a view to enhancing the educational process through the use of new methods and technologies.

As a result, low grades for some research works indicate the need for full-fledged improvement of methods and approaches to teaching the epistolary genre. In this regard, the importance of using new methods and technologies has become clear. It was noted that this implies the need to introduce innovative methods in teaching the epistolary genre. The results of the study showed that the use of the epistolary genre in the educational process is promising. It is clarified that through the teaching of this genre, students develop creative abilities and skills of critical thinking, which has a positive effect on improving the quality of the educational sphere.

Keywords: epistolary genre, education, teaching methods, creative skills, critical thinking, Likert scale, survey.

References

Mukhanova M.Zh., Uysinbaeva E.B., Biltekenova G.B. The nature of the pedagogical design of the education system in modern conditions. // PPS,1(1). – 2023. – C. 70-76. <https://doi.org/10.52081/pps.2023.v01.i1.008>

Ersainova A.B. Talasbaeva J.S. The problem of literature in the literary and scientific epistolary heritage of S. Mukanov. // Bulletin of Shokan Ualikhanov Kokshetau University Philological Series. – 2023. – T.3. - C.94-103. <https://doi.org/10.59102/kufil/2023/iss3pp94-103>

Abdykalikova, M. Professional and psychological training of future special teachers in the system of inclusive education. // Bulletin Series Psychology. - 2023.- T. 76 №3. – C. 14. <https://doi.org/10.51889/2959-5967.2023.76.3.014>

Abildina, S. The essence and content of preparing future primary school teachers for the use of pedagogical design. // Bulletin of the Karaganda University Pedagogy Series., 2023. - T. 110. №2. C. 97-104. <https://doi.org/10.31489/2023ped2/97-104>

Abildina, S. The role of creativity in the development of pedagogical design with future teachers. // Bulletin Series of Pedagogical Sciences. - 2023. – T.77 №1). – C. 76-81. <https://doi.org/10.51889/1728-5496.2023.1.76.008>

Autava, A., & Zholdasbekova, D. The importance of improving the readiness of future teachers for correctional and pedagogical activity. // *specped*, 2022.- T.3. №70. – C. 7. <https://doi.org/10.51889/specped.2022.70.3.007>

Kairbekova G. Features of the emotional-volitional sphere of Primary School students with mental retardation. // *Bilim Scientific and Pedagogical Journal*. - 2024. – T.108 №1. – C. 73-83. <https://doi.org/10.59941/2960-0642-2024-1-71-81>

Kalizharova, Zh. History of the epistolary genre in Kazakh literature. // *Keruen*, - 2022. - T. 76. №3. C. 183-193. <https://doi.org/10.53871/2078-8134.2022.3-16>

Kokebaeva Zh. The epistolary heritage of Mustafa Shokai is a source of the history of Turkic emigration in Europe. // *BULLETIN Series Historical and socio-political sciences*. – 2024. -T. 81 №2. <https://doi.org/10.51889/2959-6017.2024.81.2.024>

Abildinova, G. Active and digital teaching methods in education. // *Bulletin Series of Physics & Mathematical Sciences*. - 2024. -T.85 №1. <https://doi.org/10.51889/2959-5894.2024.85.1.015>

Ahmet, K. Facts about Shokan Valikhanov in the epistolary legacy of S. Mukanov. // *Bulletin of L.N. Gumilyov Eurasian National University Filology Series*. - 2023. – T.143 №2. - C. 95-101. <https://doi.org/10.32523/2616-678x-2023-143-2-95-101>

Urazova, A. Effective methods of teaching the epistolary heritage of Abdilda Tazhibayev. // Bulletin of the National Academy of Sciences of the Republic of Kazakhstan. - 2024. - Т.4 №11 - С.5). <https://doi.org/10.32014/2024.2518-1467.837>

Karinov, A. Scientific and practical features of the use of coaching and mentoring methods in teaching Kazakh literature. // Bulletin of the Karaganda University Philology Series. - 2024. - Т. 11329. №1 - С.152-161. <https://doi.org/10.31489/2024ph1/152-161>

Sadykova, A. The technology of training future social teachers in social partnership. Pedagogical Sciences bulletin series, 73(1(2022)). <https://doi.org/10.51889/2022-1.1728-5496.13>

Bray, J. A guide to letter writing and an epistolary novel. // Journal for Eighteenth-Century Studies. - 2024. - Т. 47. №1. - С. 15-29. <https://doi.org/10.1111/1754-0208.12930>

Carroll, K. Presentation of ethnographic data through the epistolary form. // Qualitative Inquiry. - 2015. - Т.21. №8. - С. 686-695. <https://doi.org/10.1177/1077800414566691>

Cho, H. The epistolary brush: letter writing and power in Korea. // The Journal of Asian Studies. - 2016. - Т.75 №4. - С. 1055-1081. <https://doi.org/10.1017/s0021911816001091>

Stanley, L. Death of a letter? epistolary intention, letters and many ends of letter writing. // Cultural Sociology. - 2015. - Т.9 №2. - С.240-255. <https://doi.org/10.1177/1749975515573267>

Vincenzo, S., Serio, F., Franceschi, A., Barbagallo, S. And Zamperini, A. "Viral epistolary" and psychosocial spirituality: recovering transcendental meaning during covid-19 through the digital community's letter writing project. // Pastoral Psychology. - 2022. - Т.71. №2. - С. 153-171. <https://doi.org/10.1007/s11089-021-00991-0>

Авторлар туралы мәліметтер:

Уразова Асыл – хат-хабар авторы, аға оқытушы, Қорқыт Ата атындағы Қызылорда университеті, Қызылорда, Қазақстан.

Казбай Парасат – Әл-Фараби атындағы Қазақ Ұлттық университетінің 3-курс докторанты, Алматы, Қазақстан.

Кудайбергенова Кунимжан – PhD, Қорқыт Ата атындағы Қызылорда университеті, Қызылорда, Қазақстан.

Информация об авторах:

Уразова Асыл – автор для корреспонденции, старший преподаватель, магистр гуманитарных наук, Кызылординский университет имени Коркыт Ата, Кызылорда, Казахстан.

Казбай Парасат – докторант филологического факультета по специальности «Казакский язык и литература» Казахского национального университета имени аль-Фараби, Алматы, Казахстан.

Кудайбергенова Кунимжан – PhD, Кызылординский университет имени Коркыт Ата, Кызылорда, Казахстан.

Information about the authors:

Urazova Asyl – senior lecturer, Kyzylorda University named after Korkyt Ata, Kyzylorda, Kazakhstan.

Kazbay Parasat – PhD student, Faculty of Philology, in the specialty of “Kazakh language and literature” Al-Farabi Kazakh National University, Almaty, Kazakhstan.

Kudaibergenova Kunimzhan – corresponding author, PhD, Kyzylorda University named after Korkyt Ata, Kyzylorda, Kazakhstan.